陳眉公先生刪潤批評西廂記

此曲坊刻不啻牛毛獨本堂是集斷評句釋字倣古宋隨景圖畫俱出名公筆[illegible]紀也是用精梓買者具隻眼 謹白

[illegible]奇

內倣古今名人圖畫

翻刻必究

陳眉公先生批評西廂記卷上目錄

第一齣　仙呂　佛殿奇逢
第二齣　中呂　僧房假遇
第三齣　越調　墻角聯吟
第四齣　雙調　齋壇鬧會
第五齣　仙呂　白馬解圍
第六齣　中呂　紅娘請宴
第七齣　雙調　夫人停婚
第八齣　越調　鶯鶯聽琴
第九齣　仙呂　錦字傳情

第十齣　中呂　牧羊關

西廂記卷上目錄終

金元業府運用語多成食而不化及為本色語絲偶實入
顛敘收北宋南唐詩餘之精華如逢釀香艷穀衿霞
綜渾成蘇迹巧極而天工錯玉名好勝欲自奇巧過
之終人睡淚明瑤琴羽不及一倩昧此事自關天才非可
腹笥競也毋學武斷宣實諸王所衛取律摘拜撕
餘花閒美人横受昭平之刑為之烈今得丰本知漢戲
傳呼名睹王嬙真面快甚

新鐫陳眉公先生批評會真記

唐元稹微之譔

凡。人。末。偏。
景。大。段。多。
老。謝。後。來。
方。手。出。腳。
手。

唐貞元中有張生者性溫茂美丰容內秉堅孤非禮不可入或朋從
遊宴擾雜其間他人皆洶洶拳拳若將不及張生容順而已終不能
亂以是年二十二未嘗近女色知者詰之謝而言曰登徒子非好色
者是有淫行耳余真好色者而適不我值何以言之大凡物之尤者
未嘗不留連於心是知其非忘情者也詰者哂之無幾何張生遊於
蒲蒲之東十餘里有僧舍曰普救寺張生寓焉適有崔氏孀婦將歸
長安路出於蒲亦止茲寺崔氏婦鄭女也張出於鄭緒其親乃異派
之從母是歲渾瑊薨於蒲有中人丁文雅不善於軍軍人因喪而擾